

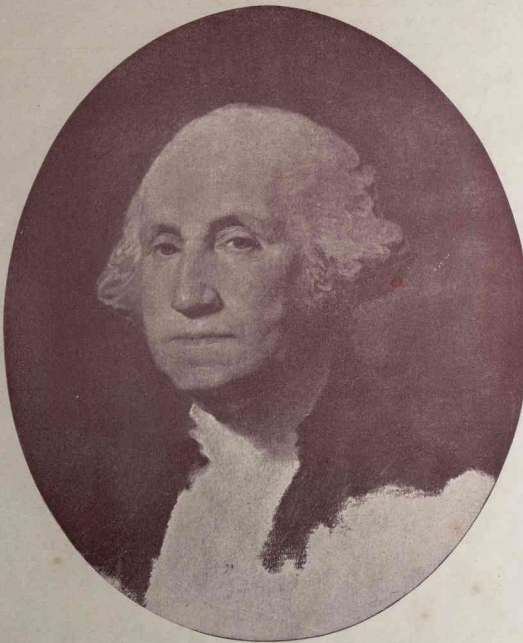


SOBRE UN ANIVERSARIO

ANTES me aspen, lector, ó me condenen á comercio asiduo é inevitable con aquellos *homes* de quienes decía Patronio que *cuando hablan, yerran á cuando callan, muestran su menzuga*, que yaya yo, echando por el fácil atajo de la erudición usual en estas Indias Occidentales, á dar en la risible ocurrencia de contarte sin quitar ápice ni tilde, la vida y milagros del libertador de los Estados Unidos, so pretexto de celebrar el acontecimiento que no sólo en aquella nación, sino en todas las comunidades civilizadas del orbe, el día 4 se conmemora.

No, discretísimo lector, no temas que así á deshora y usurpando la pluma de algún agiógrafo eminentemente salga yo á la palestra á referirte las peripecias de aquella existencia tan gloriosa como fecunda y ejemplar, que teniéndote por cuerdo y avisado, amén de discreto, hartó sé que no has de ignorar lo que tanto te importa conocer.

Así pienso, lector, porque está muy cerca de tu país y pesa mucho en sus destinos el pueblo que á las virtudes físicas de JORGE WASHINGTON debe en gran parte indepen-



JORGE WASHINGTON

dencia, prosperidad y poderío, y haz cuenta que al llegar á este capítulo de nuestra plática te pido mil perdones por haber traído á colación aquella verdad, que si es de á folio por lo que á su magnitud atañe, por su evidencia es de las que caen bajo la jurisdicción del maestro *Pero-Grullo*.

Pero dando de mano á estas disgresiones no del todo impertinentes y entrando por derecho en la vereda de nuestro asunto, déjame decirte al auto de ese aniversario, que, como hijo quien supo y pudo *homo sum et nihil humani a me alienum puto*, que es como si yo afirmara en romance que soy hombre muy cabal, á Dios gracias, y por eso, sumo mi parte aliena de regocijo á la común alegría de los que ce-

lebran *el cuatro de julio* el natalicio de un pueblo.

No me negarás, después de leídas las precedentes afirmaciones, que soy un cosmopolita de tomo y lomo, y á fé que de ello me glorió, sin menzuga, por supuesto de mi especial devoción á la raza y familia de



Washington y sus Generales



Espada de Washington

que procedo, por muy desvalidas y maltrachas que la suerte las haya dejado en estos últimos tiempos.

Por cierto, lector, que al asociarme copa en mano al universal ágape del día cuatro, no deja de aguar un tanto mi

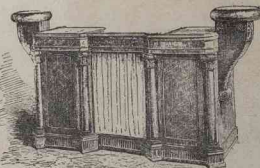


Escudo de Washington

vino una duda cruel que voy á revelarte. Es el caso que no obstante haber leído, de pequetúelo, á Argensola y saber ya desde tan temprana edad, que *no es la tierra el centro de las almas* no me parece mal que haya en el mundo su poquito de justicia, y que en él sin mayores trámites ni expedientes dilatorios, se le dé á cada cual lo suyo y aun un poco más, á modo de adchala, si lo llegase á merecer.



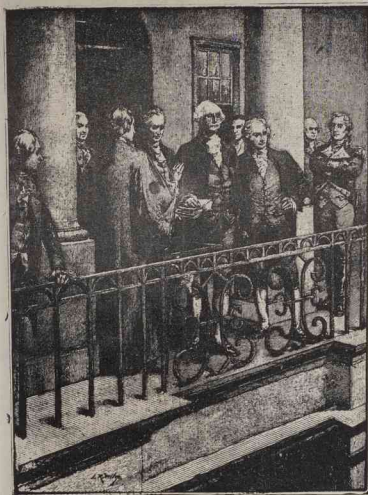
Carroza usada por Washington



Bufete usado por Washington como presidente de los Estados Unidos, en el palacio Federal (Consérvase en el Palacio del Gobierno de Nueva York.)



1. Jorge Washington.—2. Nathaniel Greene.—3. Alexander Hamilton.—4. James Clinton.—5. Philip Schuyler.—6. William Moultrie.—7. Francis Marion.—8. Horatio Gate.—9. Thomas Pinckney.—10. Chas. C. Pinckney.—11. Charles Lee.—12. Wm. A. Washington.—13. Mordecai Gist.—14. Arthur St. Clair.—15. Thomas Sumpster.—16. George R. Clark.—17. William R. Davis.—18. John Stark.—19. John Sullivan.—20. Henry Knox.—21. Israel Putnam.—22. Andrew Pickens.—Anthony Wayne.—24. Benjamin Lincoln.—25. Freed Wm. A. Steuben.—26. G. M. Lafavette.—27. Alexander Comodoro.—31. Joshua Barney, Comodoro.—32. Paul Jones, Comodoro.—33. (Frame) Josep Warren, Aneterom.—Henry Lee, Lachin, McIntosh and otsgers.



George Washington prestando juramento como Presidente de los Estados Unidos.

Ahora bien, lector, la duda que me tiene en hilo sin oejarme paz ni sosiego, es la que va á continuación.

—Don Simón Bolívar es por su heroísmo, abnegacion y grandeza moral un tipo humano comparable á Mr. Jorge Washington?

Nadie sin atropello manifiesto fde la verdad histórica podría negarlo, y sin embargo ni aquel ni su obra ciclópea despiertan en las fechas memorables en que se les recuerda, el interés que Washington y su gigantesca república avivan año tras año en todas las latitudes del planeta.

Tengo para mí que la raíz *metafísica* de este hecho indiscutible no está tan á flor de tierra que con un par de *parqueños* se la pueda sacar á luz, pero sin perjuicio de dejar,



Jarrón conmemorativo de la Independencia de los Estados Unidos.



Mount Vernon, residencia de Washington

por la gran crisis económica que acompañó en la Inglaterra del siglo décimo sexto á la transformación de sus industrias agrícolas, artesanos y labradores en incontable machedumbre, mientras que á la conquista de las tierras hoy por nosotros los hispano-americanos habitadas, acudió innumero tropel de hidalgos y soldados, de mano esquivia para el arado, pero recia en el combate y dueña en el manejo de la espada.

Fíjate bien, lector, y después de reconocer mal que te pese, que fueron nuestros padres, aunque gloriosísimos varones, un si es no es disculos y holgazanes, dime si esos lugares no afean, persistentes á través del tiempo y de las vicisitudes políticas, la historia de las repúblicas latinas de América, y si no es lícito atribuir á esas tachas, todas nuestras actuales lacerias y el desvío injustificado desde luego, de los demás pueblos de la tierra hácia los libertadores de aquellas naciones.

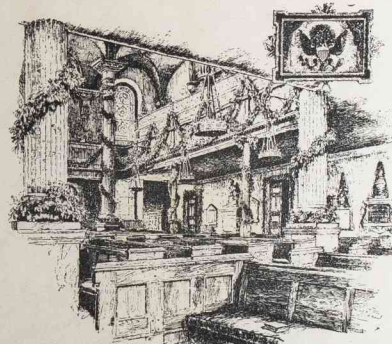
Más, haz cuenta lector, que nada he dicho, si de mis palabras, mal inspirado por un genio malfico, llegaste á inferir que reniego de mi casta, ó pretendo purgar mis venas de la sangre hispana que por ellas corre, pues de ambas proposiciones abomino.

No lector, guarde cada cual su fuero, como dijo don Gaspar Nuñez de Arce, y seamos quienes seamos, sin perjuicio de mejorar nuestra condición tratando de evitar los yerros en que por su mal y el nuestro se abismaron los fundadores del viejo solar en que vivimos y vamos pelechando.

Y como primer paso en el sendero de la virtud, pido humildemente á *quien correspondo* que por todo el vasto territorio de Hispano-América se proclame la tregua de Dios, para que desembarazados sus habitantes del fardo

Ai posteri l'ardua sententia

dóime á veces á pensar, entrando rio arriba en el origen y abo-lengo de los pueblos de una y otra raza establecidos en América, que acaso en el atento examen de sus disímiles estirpes pudiera hallarse alguna particular de la solución correspondiente al árduo problema que aquí con tu venia me he arres-tado á plantear. Aftuyeron hácia el norte en los días lejanos de la colonización; desplazados de los lares nativos



Banco de Washington en la iglesia de San Pablo, tal como está hoy



Ernest Wight, Presidente del Club Americano.

abrumador de la discordia, pueda un día la gloria de sus héroes levantarse sobre el ingente pedestal de robustas y poderosas democracias.

Y para entonces, lector, supuesto que tal ventura llegáramos á alcanzar, no habrá acrecido en una línea la estatura moral de nuestros superhombres, que la grandeza del héroe se mide por la magni-



Hon. John B. Jackson.—Ministro de los EE. UU. en Cuba.



Mr. George Brade, Director del "Havana Post."

tud del esfuerzo realizado, y no por el éxito que le acompaña, pero vistos á plena luz desde todos los límites del humano horizonte, recibirán nuestros *Bolzares* el homenaje universal que por su propio derecho les corresponde.

Sergio Cuevas Zequeira.

Julio 1º 1910.



EMBELLECIMIENTO DE LA HABANA

Proyecto de la Ermita, aprobado por la "Beneficencia Catalana", que se levantará en "la loma de los catalanes", junto con otros edificios, en los terrenos de la "loma" provistos de agua y arbolado. *Véase la sección "Arquitectura".*



(INÉDITA)

Es aquella que se ve más pálida que un jazmín, dando una taza de té al pequeño querubín que á su lado está de pié.

Cuando lo duerme, su frente besa al dejarlo en su cuna, casta, como el inocente asombro con que la luna sola se ve en el ambiente.

La hermana mayor encanta, y tiene mucho de santa, porque un secreto fulgor la ilumina y abrillanta surgiendo de su interior.....

Es ella la *Cenicienta*, ella la *Samaritana*, la que á sus hermanos cuenta las narraciones que inventa su imaginación lozana.

Con su gracia luminosa y su apariencia divina, parece, cuando camina, en el éter una rosa, detrás de una golondrina.....

Una música lejana que de los cielos emana oye siempre al despertar, y de pié, tras la persiana, ve á los jóvenes pasar.....

Ella evoca una oración cuando al borde de su lecho surge una blanca visión, que acercándola á su pecho le otorga su bendición.

Si mañana los destellos la deslumbran del Amor.... ¡Pobres huérfanos aquellos! ¿Qué será de todos ellos, y quien cuidará al menor?

Las cabecitas sombrías, se inclinarán desoladas ante las paredes frías..... ¡que hay casas que están vacías sin estar deshabitadas!

¡Taciturna emperatriz de un imperio desolado! ¡Flor de sagrada raíz! ¿quién, al mirar su matiz, querrá quedarse á su lado?

La ví, la ví esta mañana, más pálida que un jazmín, con su faz de porcelana, endulzando una tisana para el bello querubín.

1907.

Bonifacio Byrne.

ACTUALIDADES

BOHEMIA se asocia al regocijo del pueblo americano en la fecha que conmemora mañana.

La reproducción de episodios de la vida de Washington, el retrato de éste, y el artículo de nuestro distinguido amigo, y culto colaborador, doctor Sergio Cuevas Zequeira, son, junto con el retrato del Hon. Sr. Ministro de los Estados Unidos residente en nuestra ciudad lo que constituye el homenaje de BOHEMIA al pueblo americano.

La correspondencia de afectos es la que hace sólida la amistad de los pueblos; y el de Cuba no podrá olvidar nunca lo que al americano debe, ni las pruebas que de éste ha recibido, de simpatía y amistad,



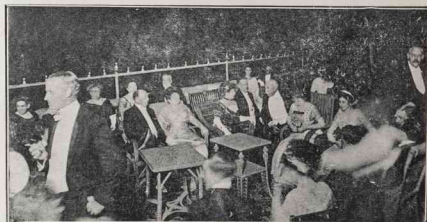
Sr. Antonio San Miguel, Director de "La Lucha" y Representante a la Cámara por Pinar del Río

Los comentarios no caben en una publicación de la fidele de BOHEMIA.

No pueden ser simples comentarios informativos. La pluma, sin querer, invadiría terreno sobradamente escabroso y reservado á la prensa política.

Quede pues la fotografía encargada de recordar hechos que todos lamentamos. Y quiera el Señor que algún día, pasados unos años, al tropezar la vista con esta página de BOHEMIA no tengamos que exclamar contritos:

—«Este fué el primer chispazo...»
Reciba el compañero distinguido la felicitación de BOHEMIA por haber salido sin novedad del incidente que todos lamentamos.



El baile de la Secretaría de Estado.—Aspecto de la terraza

en fechas como la que él conmemora ahora en pleno vigor y desarrollo gigantesco.

Con el afecto que se merece el distinguido escritor, que sabe colocar en todas ocasiones bien alto el pabellón de la literatura cubana, saludamos al señor Manuel Márquez Sterling, Ministro residente en Río de Janeiro, actualmente en la Habana con licencia.

La diplomacia cubana tiene en el señor Márquez un miembro distinguido que la honra, así como á la República.

No podía dejar pasar BOHEMIA la oportunidad de hacer llegar hasta el notable escritor y diplomático la expresión de su consideración y simpatía hacia él, la que deseamos admita como una de las más sinceras entre las que ha recibido con motivo de su regreso á la tierra que tan dignamente representa en el extranjero.

Simplemente la publicación del retrato del señor Antonio San Miguel, Director de «La Lucha», y representante en la Cámara, bastará para que aparezca reflejada en BOHEMIA una nota de actualidad.



Otro aspecto de la terraza, durante el baile.—(Véase la Orónica)

Los catalanes residentes en la Habana abrigan un proyecto que debemos desear sea pronto una bella realidad.

Proyecto que, por mucho que beneficie á los catalanes y á la «Sociedad de Beneficencia Catalana», beneficia también á la Habana como la beneficia todo cuanto tienda á su embellecimiento y urbanización.



Banda Municipal de Caibarién.—Sr. Ernesto Jarque, director de la Banda.

La «loma de los catalanes», que hoy es un erial en el que se levanta un soberbio arco, como prueba de lo que pensaban realizar los catalanes de otra época, será brevemente hermoseedada. Arbolada y agua; y una ermita en la que se rendirá culto á la Virgen de Monserrat, la morena virgen patrona del Principado: todo esto es lo que contará pronto la «loma».

Publicamos una reproducción del proyecto de ermita que ganó el premio en el concurso de proyectos, y que es debido al señor Mario Rótilant, conocido escultor que actualmente explota una fundición de artículos de arte y construcción.

En números pasados hubimos de dedicar espacio y atención á Camajuaní con motivo del hermoso paseo de aquella población, y de la Banda Infantil que lo anima.

Hoy, y con el mismo gusto que en la anterior ocasión, publicamos una fotografía en la que aparece la Banda Municipal de Caibarién, así como el retrato de su director señor Ernesto Jarque.

Conmemorose días atrás el segundo aniversario de la fundación de la hoy aplaudida Banda, y con tal motivo tuvo lugar un espléndido concierto en el teatro de la «Colonia Española», al que concurrió la mejor sociedad de Caibarién, y en el que los músicos todos se hicieron acreedores de los mayores plácemes por lo brillante de su ejecución y afinación intachable.

Las autoridades, el comercio, y toda la población colmaron de agasajos á los profesores de la Banda y al señor

Jarque, competente maestro director, menudeando banquetes y otros actos.

Felicitemos á Caibarién; y decimos lo que de Camajuaní dijimos con igual motivo: población que presta apoyo á la música, y que se interesa por su desarrollo, es población culta y ha de merecer consideración y simpatía generales.

Y felicitamos á las autoridades, y á todos los que contribuyen al sosten de la Banda á la que, como á su director, saludamos con la mayor efusión.

Una nota mundana, del mejor tono y mayor distinción, fué el suntuoso baile ofrecido por la Secretaría de Estado al cuerpo diplomático acreditado en esta capital, y al elemento oficial y social.

Fué la fiesta una de esas que dejan recuerdo muy grato por la brillantez y esplendidez de la misma, así como por el exquisito cuidado con que fueron atendidos los menores detalles.

El Sr. Sangüily, Secretario de Estado, se ha acreditado como hombre de exquisito gusto y refinada artesanía.

Y lo mismo los diplomáticos extranjeros, en cuyo honor se celebraba la fiesta, que todos los concurrentes á la misma sólo frases de aprobación tuvieron en ocuparse del suntuoso baile.

Dejamos á nuestro compañero Urbano del Castillo la tarea de describir una fiesta de la que las fotografías que en esta sección aparecen dan pálida idea.

MEDIOEVAL

En el erguido y señorial castillo que baña un sol de espléndida mañana, se ve asomar la linda castellana en traje airoso y por demás sencillo.

De sus ojos es tal el fuego y brillo que parece que todo se engalana, y son sus labios de encendida granada dos amapolas del genial Murillo.



Es la sonrisa que en sus labios juega de tan dulce expresión y tal ternura, que enciende el alma y de pasión la anega.

Y es tan magna en conjunto su hermosura que el que por suerte á contemplarla llega cambia en placer su amarga desventura!

E. Foncuera.

OBJETIVOMANIA



—OY en día nos retratamos con suma facilidad; tanto, que á lo mejor estamos esperando el carrito del Cerro, por ejemplo, y ocurre una avería de esas que paralizan el tráfico durante diez minutos; entonces, y en vez de darnos á todos los diablos, ó de hablar mal del gobierno que es lo primero que se nos ocurre á la menor contrariedad que experimentamos, 'entramos' en la primer «fotografía» de las mil establecidas, que esté á mano.

—¿Va á ser de cuerpo entero, ó quiere usted busto?

—Imperiales? (Postales al platino?)

—Postales; sí, postales.

Y nos dejamos enfocar como si tal cosa; pagamos, y nos vamos á la calle á ver si la avería se arregló ya, que si se arregló, y nos metemos en el primer carro del Cerro.

—Cuando á nuestra llegada referimos lo de la avería, nos dicen:

—¿Cómo se habrá usted aburrido, esperando un cuarto de hora mortal!

—No lo crea usted. He pasado el tiempo en la fotografía de Pérez, que hace seis postales por tres reales, y de contra regala una entrada al cinematógrafo.

Pero ¡ay!... no todo el mundo toma la fotografía como pasatiempo.

Hay quien en el objetivo ve la manera de llegar «de la inmortalidad al alto sino.»

¡Saló en un periódico!

¡Verse en las páginas de alguna revista junto á Paulman el aviador; la Chelito ó Bombita, Alfonso XIII ó el verdugo de la corte de Siam!

¡Pasar á la posteridad, fotográficamente!

Conozco yo individuo que es una buena persona, y se baña día sí día no, que es socio del Ateneo, y que hasta sabe llevar la mano que le corresponda, según suba ó baje por la calle Obispo, y que á pesar de tan buenas condiciones apenas uno se lo encuentra ha de echarse á temblar.

Lo primero que le dice es esto, sacando un retrato que siempre lleva consigo:

—¿Qué le parece?

—Muy bien. Está usted «hablando»

—Es para publicarlo en el «Bombo del Parnaso» la Ilustración de moda. Se han empeñado... me lo han pedido con insistencia... Pero si usted quiere, puede llevarse y publicarlo en *El Faro del Intelecto Nacional*.

—Gracias...

—Llévelo; sin cumplidos. Y ya le mandaré un fragmento de mi «Ola al Arsenal» para que aparezca junto con el retrato. Al «Bombo del Parnaso» le mandaré otro que tengo, en el que estoy de perfil; un perfil bere-bere según el Administrador del «Bombo», que me aprecia por que colaboro y no cobro.

Y no hay más remedio que aceptar el retrato.

Los fotógrafos salen ganando con los infinitos aspirantes á la inmortalidad.

Raro es el día que no se les presenta un joven algo melindoso, y les dice de buenas á primar:

—¿Tiene usted un peine?... ¿Y un cepillo? ¿Y un poco de pomada...?

—Caballero: se ha equivocado usted. Esto no es peluquería.

—Ya lo sé. Pero mi pelo rebelde necesita un retoque serio antes de colocarse frente al objetivo.

—¡Ah!... quiere usted retratarse.

—Sí, señor. ¿Tiene usted una lira y una corona de regulares dimensiones?

—Es usted músico ¿eh? Pues lira no tengo; pero en cambio tengo un contrabajo...

—¿Quien le ha dicho que quiero atributos musicales?

—La lira...

—Es atributo de la poesía.

—Ah... ¿es usted poeta?

—Sí, señor.

—Pues lira no tengo. En cambio corona, sí. Tengo la que le echaron á la Rostow el día de su beneficio.

—Bueno: con la corona, y unos libros en esta mesa,

habrá bastante. Fíjese bien en mis ojos. Quiero que tengan expresión ¿eh?

—Magnífico. Colóquese usted.

—A los pocos días la corona, los libros, y la expresión de los ojos, aparecen en algún semanario con la conocida nota... «el joven bardo, el inspirado vate, el autor del poema "El amor y la Trepanación" nos ha favorecido, por fin, con su retrato que publicamos así sabiendo que ofendemos la modestia de un poeta...»

—¿La modestia!

—¡Hay que oír á las legiones de géneos que andan detrás de su aparición fotográfica en periódicos, á los que llegan á mandar el grabado montado ya y á punto de entrar en máquina!

—¿Conque López ha salido en "El Faro"?

—Ya ves: ¡López!... ¿Quién es López?

—Mañana López verá quién es Pérez!

—¿Qué piensa hacer?

—Salir en todos los diarios de la Habana.

—¿Tá?

—Yo. Mañana veréis como mi retrato, mi autógrafo y unos versos míos, aparecen en todos los diarios.

En efecto.

Puede verse en todos. Debajo de un letrero que dice: *No más dispesias; Opinión valiosa del gran poeta Pérez.*

El retrato debajo; y más abajo se lee lo siguiente:

«La poesía es antisépsis contra el dolor, y las *Grañas cirollas* son para curar dispesias de lo mejor.»

P. PÉREZ

(Bolondronense)

La treta de Pérez es de las que anonadan. Y ojalá enseñe el camino á los muchos Pérez ávidos de gloria y de reclamo que por ahí pululan.

De lo contrario, alguno será capaz de apelar al asesinado para "salir" en los papeles informativos ilustrados al "magnesium".

Y aun, en tal caso, menos mal para quien tenga que poner «pié» al retrato.

Porque lo terrible es llegar á la redacción de "El Bombo," ó de "El Faro," y que le digan á uno:

—Aquí tiene usted el retrato de Sánchez; diga algo de él.

—Sánchez? Y ¿quién es Sánchez?

—No lo sé á punto fijo. Pero son suyos estos versos que leí, con general aplauso, hace cuatro noches en casa de las de Melado con motivo de ser el santo de la mayor de las niñas.

Y escriba uno de Sánchez, y de los versos de Sánchez á la mayor de las de Melado!

Es horrible.

Pero los ataques de la manía del objetivo son incontables.

Y lo que es peor, se creen que al "favorecer" con su retrato á una revista le hacen gran merced...

¡Habiendo tanto bandido, y tanta completista y tanto político con que llenar páginas!



AA. MOG

Enrique Coll.



Srta. Graziella Maragliano

Grabado de Zarco y Martínez.

Fotografía de Colominas y Ca.

BOHEMIA

-TEATROS-



Esperanza Iris y Modesto Cid, en "El Conde de Luxemburgo."

DE igual modo que ocupa la atención general del público, la preciosa opereta "El Conde de Luxemburgo" absorbe el reducido espacio que á teatros podemos dedicar en nuestras páginas.

Mucho se necesitaría para decir cuanto nos sugiere la opereta, la brillante presentación que ha merecido por parte de la empresa, la interpretación por parte de la compañía, y la impresión que en el público ha causado, y causa en cada nueva representación.

Pero ya que no nos sea ello posible por falta de espacio, y no de

Vale decir que el resto de la compañía cumple con muy buena voluntad su cometido.

José Peral descuella: junto con la Iris es firme sostén de aquella. Y en "El Conde de Luxemburgo" está realmente acertada y merece calurosos aplausos.

Durará en el cartel la opereta de Lehar. Su música en primer lugar, el libreto, y el lujo y propiedad con que se presenta, lo hicieron presumir desde la noche del estreno.



Castillo, en "El Conde de Luxemburgo"



ganar, consignemos que Esperanza Iris, la gentil y sugestiva tiple alcanza grandes triunfos en el "Conde de Luxemburgo." Podemos afirmar rotundamente que hoy por hoy no hay en la escena castellana tip e que la aventaje en el cultivo del género que hoy priva: la opereta.

Esperanza Iris tiene buena figura, cura exp siva, viste con sumo lujo y propiedad; y cantando pasa felizmente de lo serio á lo pícaro é imprime á los personajes que interpreta toda la intención, y más, que el autor imaginara.

Modesto Cid, estudioso y sumamente discreto, y Castillo dotado de extraordinaria vis cómica, comparten con Esperanza Iris los aplausos del público.

Especialmente en "El Conde de Luxemburgo" uno y otro han llegado muy lejos. El primero con su discreción y sobriedad y el segundo creando un tipo de una comicidad excepcional.

CRONICA

El baile diplomático.

En los anales de las crónicas sociales aparecerá siempre como una de las fiestas celebradas con mayor suntuosidad y brillantez, el baile ofrecido por el Dr. Manuel Sangüey, el caballero Secretario de Estado, á los representantes de las naciones extranjeras.

No es posible en el espacio de que dispongo hacer una detallada descripción de esa fiesta memorable.

El Palacete de la calle de Tacón aparece



Sra. NATALIA ALVAREZ Y CHACON

convertido en un Palacio encantado, presentando un aspecto incomparable, iluminada su fachada con incontables bombillos eléctricos.

En su interior un lujo exquisito en todo, en el decorado, mobiliario, abundando las plantas y ramos de flores naturales, hainapá hermosísimas y a gran iluminación.

La terraza jardín presentaba un golpe de vista admirable.

El buffet abundantísimo, corriendo á marces el champagne.

Asistieron las Hermandades Municipal y del Cuartel General, y la orquesta de Torrella.

Todos los señores Ministros y Encargados de Negocios de las naciones extranjeras, actualmente en esta capital, y las siguientes señoras y señoritas, siendo recibidas por el ilustre doctor Manuel Sangüey y su joven y bella hija, la Sra. Nani Sanquely de Nogueira.

Señoras: Mercedes Romero de Arango, ataviada con un elegantísimo traje y ostentando ricas joyas de brillantes.

Petronila Gómez de Mencia, la hija del

Sr. Presidente de la República, Havana una rica toilette luciendo soberbias.

María José Cabarros de Sanjer, muy celebrada la confección de su toilette.

Herminia del Monte de Betancourt, pusepuede decir en su elogio que era una de las dumas más bella y elegante, prendida con el gusto innato en el tocado.

Una dama tan distinguida como Dulce María Junco de Font. Flora Ruiz de Kolly, Esperanza Herrera de Solaz, Carlota Ponce de León de Zaldú, Dolores André de del Junco, Mercedes André de Remíz, Felicia Mendoza de Arístegui, Blanca Z. de Baralt, Eloisa Febles de Pasalodos, Mercedes Muñoz de Loinar del Castillo, Angela Mariana Guerra de Mendoza Guerra, Lola Soto Navarro de Lasa.

May Medina de Govín, Adelaida Baralt de Edelmann, Flora Castellá de Cardona, María Regla Riero de Gutiérrez Lee, Emma Cabrera de Jiménez, Dalia Martínez de Cisneros, Serafina Calval de Alfonso Tala Zorillas de Bosque.

René Molina de García Kolly, su toilette era elegantísima.

No menos lo era la de la joven señora Ercles, viuda Sanchez de Aguirre.

Mercedes de Armas de Lawton, fué celebradísima.

Celia Cárdenas de Morales, Julia Mendoza de Batista, María Antonia Mendoza de Arellano, María Dufau de Le Mat, Juana Mercier de Ramirez de Estenós, Ana María Nogueira de Peña.

Nena Justiniani de Castellanos, Lila Salmoragui, Juana Lancia de Alsina, Matilde Gómez de Arango, Julia Mendoza de Batista.

Irene Pintó de Carrillo, María Antonia Domínguez de García Sola, Eloisa Castro Verde de Bernal, Rosalina del Cauto de González, Blanca Rosa del Campo de Morales Blanca Moré viuda de del Valle, América Wildzie Centelles, Mercedes Marqués de Marqués Sterling, América Goicuria de Ferrés, Esperanza Carreira de Font, María de Cárdenas de Zaldú, María Antonia O'Farril de Zayas.

Sras. Estrella del Valle atractiva triqueña poseedora de unos ojos negros brillantísimos. Irene esantísima.

Matilde Cobarrá lucidísima y muy graciosa.

Orosia Figueras la preciosa joven, siempre tan interesante.

Alicia Párraga, la bellísima Alicia, Lola María del Junco, hermosísima.

La simpatísimas Sra. Manuelita Gómez Ariza, hija del Presidente de la República, cuya toilette era muy elegante y valiosa.

Josefina Acosta, la ideal "japonesita", monísima.

Carmela Remíz y "Chachita Prieto, á cual más linda.

Seda Cabrera muy elegante y hermosa.

Chetta y Amelia Aróstegui, muy lindas y atractivas.

La hermosísima triqueña Georgina Arozarena.

Adriana y Luisa Carlota Párraga, Rosa y Elvira Morales, Pilarita Ponce de León, Blanquita y Adelita Baralt, Teté Remíz, Margarita Arango, Dinorah y Zenaida Mora, Graciela, María Carlota, Sarah y Benicia Cuervo, muy lindas y hermosas.

Amparito Nñez, Rebeca Gutiérrez Lee, Leonorita Diaz Echarte, Mercedes Sánchez, Susana y Micaela Zayas, Juanita Calderón, María Antonia y Clemencia Battista, Cuita Portela, Quetia López, Margarita Zayas, Rosa y Elvira Morales, Virginia Echarte, María Luisa y María Josefa Echequer, María Antonia Alsina, Aida Rauchmann, Carl Mora, Lolita Hechevarría, Mercedes Godoy.

Muchos lindísimas jóvenes, que fueron objeto de muchas celebraciones.

(ristinita Kindelán y Lolita Silva, bellísimas.

La interesante y distinguida Sra. María Teresa Concepción, prima de mi querido compañero Pedro Manuel de la Concepción, reductor de "La Discusión", fué sufrido un ataque de apendicitis, habiendo recomendado el hábil cirujano Dr. Pereda, la intervención quirúrgica cuanto antes.

Mucho lo lamento, deseando el más brillante éxito á dicho doctor, el que todos esperamos, para ver disfrutar de perfecta salud á tan graciosa Sra.

Se encuentra guardándose cama con motivo de una dolencia, felizmente no de gravedad, al apreciable joven "Chicho" Maciá, hermano de la bella señorita Lolita, joven que goza de muchas simpatías en nuestra sociedad.

Son mis deseos poder participar cuanto antes á sus muchas relaciones sociales, su completo restablecimiento.

Hacen sus preparativos para trasladarse



Carmela Llanos y Ordoñez

al pintoresco poblado de Madruga donde pasará una temporada, los distinguidos esposos y muy apreciables amigos Sra. Panchita Hermoso y el Sr. Marill, á los que acompañará su linda hija Ernestina Fernández.

Probablemente partirán para principios del próximo mes.

El próximo en el Monserrate, tuvo efecto la boda de la bella Sra. Dulce María Ponce de León, con el apreciable Dr. Orihuela.

Bendijo su unión el padre Emilio Fernández, Prelado Doméstico de S.S.

Fueron apadrinados por la Sra. María Luisa Sandoval de Orihuela y por el Sr. Eugenio Fauré.

Testigos por la novia. El Sr. Manuel Góvil, Director del "Mundo", y los señores Sirilo A. Yariní, y Mario Rolán.

Por el novio: Los Dres. José A. Presno, Gustavo de los Reyes y Miguel A. Carrón.



Esperanza Fernández y Ruiz

El hermoso "bonquet" de la novia, obra artística del Jardín "El Péñax", fué regalado por la muy linda niña Adriana Fauré y Govín.

En el Central "Covadonga" pasará la luna de miel los nuevos esposos. Muchas felicidades les deseo.

En la elegante residencia de la distinguida María Luisa Chafard de González, la gran pianista, tuvo efecto ayer tarde un concierto en el cual tomaron parte sus alumnas, entre ellas:

Las niñas Luisa Samano, Leonor Barraqué, Anita Gómez de la Maza, Angelina Rosé, Lolita Barraqué, Ernestina Cabeleiro y Florita Mora.

Y las señoritas Margot de Cárdenas, Esperanza Albar, Elisa Portillo, Guillermina de los Reyes Gavilán, Amada y Clara Herrera, Laura Mora, Esther Simón, María Travieso Conchita Fernández Travieso, María de los Reyes Gavilán, Graciela Calderón, Rosario Dueñas, y Margot López, las que interpretaron, siendo muy aplaudidas, música de Donizetti, Bachmann, Clementi, Blanck, Les Delibes, Smith, Saint-Saenz, Chopin, Raffi, Verdi, Weber, Beethoven y otros autores.

A dicha fiesta, celebrada con gran lucimiento, asistió numerosa y distinguida concurrencia, encontrándose entre las señoras:

Rosa Echarte de Cárdenas, Dolores Rodán de Domínguez, Lola Rodríguez Vía de TIG, Arcelia Castillo de González, Martínez

de Melero, Galvez de Coppinger, Carbonell de Baró, María Romero de Viettes, María Barrera de Reyes Gavilán, Guillermina Barrera de Reyes Gavilán, Amparo Alba de de Perpiñá, Carbonell de Lauza, Matilde Garrido de Portillo, Torres de Albar, Barrera de Menoal, Alba de Nñez Villaviçosa, señora de Mora, de Gómez de la Maza, de Barrera, Romero de Pona, Chas-Alvarez, de la Campa de Barrera, Martínez de Betancourt, Avelina Quiñones de Charun de Somoano, Hernández, Lapió, Condesa de Levenhaups, de García Ferría de Travieso, Vía de Carreras, Rafaela Medero de Fernández.

Sras. Eña de Cárdenas, Juitta Perera, Amparito Gómez de la Maza, Conchita Fernández Graciela y Margot Vega Lamar, Patricia Diez Muro, Amparito Pérez Ana Lauza, Laura Muro, Nena Aral, Conchita Hernández Lapió, Zenaida y Rosalía del Portillo, Raquel Ariza, Amelia Barrera, Felicia Albar, Graciela Angulo, María Luisa Gavilán, Sras. Ramos Almeida y otras muchas.

La concurrencia, habiendo asistido también muy apreciables caballeros, fué obsequiada con gran esplendidez por la señora Chartrand de González, á la que felicito por el brillante éxito que ha revestido el concierto á que me refiero, demostrando sus alumnas la válida educación artística que de ella rebuben.

Las distinguidas damas que forman la Directiva de la útil Asociación benéfica "Sunshine" celebraron ayer la "matinée" á beneficio de los pobres que sostiene.

Los salones del Ateneo viéronse muy concurridos por numerosos parejas, resultando muy animada.

Allí tuve el gusto de saludar á muy apreciables señoras y señoritas entre estas:

La linda y graciosa Rosita Rodríguez Feo.

Belencita Sell, muy bella y elegante.

Isabelita y Angelita Chaban, Elvira, María y Gabriela Ruz, Amelia y Angelina Portela, Conchita Fernández, Blanquita Córdoba, Nena Sanchez, "Bibi" Rarroso, Maruja Barraqué, Juanita Calderón, Carl Mora, Minina Gobi, Marianita Warren, Julieta Iglesias, Claudine Lacat, Therese O'Mahong, Esther y Raquel Ruz, Blanquita Baralt, Aida Rauchmann, Generosa Santamurrina, Carmela Carbonell, Lolita Aróstegui, Martirio Fernández, Eliada Medina, Josefina Vallés, Ernestina Suarez, María Córdoba, María Camps.

También asistieron numerosas y conocidas damas, la Directiva del "Sunshine" en pleno.

Torroella ejecutó un programa compuesto de piezas modernas, con gran complejidad.

Los distinguidos esposos Sra. Caridad Gonzalez y el Sr. Joaquin Chalon, muy apreciable babalero Secretario de Obras Públicas, han visto alegrarse su hogar con la presencia en él de un monísimo niño, nacido con toda felicidad.

Doy mi afectuosa enhorabuena á tan distinguidos amigos deseando para su tierno niño un mundo de felicidades.

También felicito á sus tías las bellas y elegantes señoritas Lolita y Leonorita Gonzalez, dos santigueros preciosos, muy distinguidas amigas.

El sábado embarcaron para Tampa, dos estimados y apreciables amigos. La joven y hermosa Sra. Aracelia Hernández y su esposo el Dr. Lorenzo Menendez.

Allí permanecerán una temporada la cual les deseo muy agradable.

Los distinguidos esposos Sra. Antonia García y el Sr. Juan Vivó, padres de la hermosa y elegante señora Emelina Vivó, han trasladado su residencia á la casa número 102 de la calzada de San Lázaro.

Muchas prosperidades en ella les deseo á tan apreciables amigos.

Para Cárdenas han partido la distinguida señora Conchita de la Torre de Morales con su linda hija "Conchita" y hermana Mercedes.

Les deseo muy grata la temporada que allí pasarán.

Me es grato felicitar á los jóvenes y apreciables esposos Sra. Evangelina Perez y el Dr. Rogelio Pina, Juez Municipal, con motivo del nacimiento de su segundo hijo, una linda niña, venida á este mundo con toda felicidad.

A tan distinguidos amigos dedico mi afectuosa enhorabuena, remitiendo un cariñoso beso á su tierna niña, á la cual deseo una dichosa y larga vida.

Desde el lunes se encuentran de nuevo en esta capital, los distinguidos esposos Sra. Antonia Culmell y el General Rafael de Cárdenas acompañado de sus hijos.

En la quinta "Villa Antonia" en Luyanó, han fijado su residencia. Sean bienvenidos.

Los esposos Sra. Carmela Ledón y Sr. Carlos Mendieta, besan amorosos



Antonio María Fernández y G. de la Maza

á una hermosa niña que ha venido á aumentar las alegrías de su hogar. Muchas felicidades le deseo.

Me es grato consignar el restablecimiento del ilustre General Gómez Hon. Presidente de la República. Felicito resposadamente á tan distinguido caballero.

Muy en breve contraerán matrimonio la distinguida y virtuosa Srta. Lolita Quevedo y Sans y el apreciable joven Antonio González Villar. Boda que cuenta muchas simpatías.

Carmen Vicario
Dionisio Cifuentes

El lunes ha tenido efecto la boda de tan estimados amigos, uniendo sus destinos en la Iglesia de San Felipe, á las nueve.

Puntuales llegaron al templo los novios y su comitiva, siendo muy celebrada la novia, cuya belleza realzaba su rico y elegante traje de desposada.

Hizo su entrada de brazo del Sr. Genaro Suarez, que era el padrino, seguida de su dichoso prometido que lo daba á la Srta. Marina Vicario, que era la madrina.

Testigos por la novia:
El Dr. Ignacio Cardona y el Sr. Francisco Vianello.

Por el novio:
Los Sres Gerardo Caracena y Antonio Piñol.

Tuvo efecto la ceremonia con caracter íntimo debido al luto que guarda la novia, no obstante asistieron las siguientes señoras:

Mercedes H. de Cifuentes, Adela Párraga de Fuentes, de Gutzmán, de Perez, Mantela G. Vda. de Guitas, Cecilia Ponce de Galindo, Dolores Nandín de Barrio, Flora Castellá de Cárdena, Generosa Alvarez Torres de Rabell, Tita Muñoz de Gomez Molina, Carmela Dalmau de Acosta, Carmelina G. de Vianello, Blanca Dalmau de Garcia, Vda. de Dalmau, Manuela Piedrahita de Torres, Srta. de Teriche, Carmen S. de Suarez.

Sras:
Esther y Mercedes Mojarrieta, Hortensia, María Antonieta y Virginia Reyes Gavilán, María Luisa Freyre, Dulce María Marqués, Inés Arroyo, Caridad, María y Mercedes del Barrio, Srtas. Tariche, Rosa Madelina y Angélica Lima, Estela, Isabel, Emma y Catalina Cifuentes, María del Carmen Latur, María Vianello.

En el Hotel "Manhattan" pasa su luna de miel, hasta la próxima semana que partirán para Europa.

Uno mi afectuosa felicitación á las muchas que recibieron esa noche tan apreciados amigos.

En el templo del Monserrate ha tenido efecto anoche una boda sumamente simpática, siendo muy estimados en nuestra sociedad los jóvenes contrayentes.

La bella y distinguida señorita Terina Arroyo y Márquez y el correcto y apreciable joven Rodolfo Catalá y Garcia.

Dicho templo vistió sus más hermosas galas para la celebración de la boda de tan estimados amigos, apareciendo brillantemente iluminado, particularmente el altar mayor ante el cual jurarían la fé de sus amores tan simpáticos novios.

Larga cinta de seda entrelazaba los espaldares de los bancos, en el lugar por el cual cruzaría la comitiva nupcial.

Esta llegó á las nueve y media, haciendo su entrada á los acordes de la Marcha de Esposales.

Terina, más bella que nunca, ataviada con rico y elegante traje de desposada apareció de brazo del Sr. Armando Catalá, hermano de su prometido.

Su arrogante figura hacíase atractiva á todos, mereciendo justas y sinceras celebraciones novia tan linda.

Un precioso ramo llevaba en sus manos, el bouquet de novia, muy artístico, confeccionado en el jardín «El Fénix».

Rodolfo, su prometido, daba el brazo á la distinguida dama Ana Márquez Vda. de Arroyo, la señora madre de la novia, que era la madrina: después según los testigos, sus familiares y buen número de amigos.

Firmaron el acta por el novio:
El Sr. Marcelino Díaz de Villegas, Secretario de Hacienda.

Sr. Antodio G. de Arazoza, Subsecretario de ese Departamento.

Y nuestro querido compañero en la prensa, Antonio G. Zamora, Director del «Hogar».

Por la novia:
El Dr. José Cadenas y los señores Joaquín M. París y Julio Ruenes.

Durante la ceremonia el organista ejecutó muy bellas melodías. Después bendijo su unión el querido Padre Emilio Fernández, Priado Doméstico de S. S.

Entre las señoras que asistieron concentrábase:

Virginia Catalá de Zamora, Matilde Gómez de Arango, Panchita Hermoso de Marill, Nena Justiniani de Castellanos, Mantela G. Vda. de Guitar,

Isabel Hernández de Párraga, Esperanza Plá de Moré, Isabel Mahy de Plazaola, Mercedes Llorente de Santa Coloma, Consuelo Cabello de Betancourt, Hortensia Márquez de Arroyo, América Rabell de Castell, Dolores García de Catalá, Amalia Párraga de Aguilera, Aurora Dalmau de París, Margarita Callejas de López, Nena Arenas de la Lastra, Dorila Jiménez de Muñoz, Mercedes Valdés Acosta de Piedrahita, Lolita Batet de Carriarte.

Y la hermosa dama Juanita Cristófani de Arregui.

Srtas:
Ines, Hortensia y Natalia Arroyo, las lindas hermanas de la novia.

Ernestina Marill, Alicia y Nelia Nadal, Mercedes Jimenez, Mercedes y Herminia Diaz de Villegas, Nena Ducassi, Ana Margarita Lopez, Laura y Herminia Plá, Sofia Arenas, Gloria, María y Mercedes Barrié, Serafina Pelletier, Nena y Joaquina Menendez, Delia Calvo, Sara Catalá, Angehita y Aracelia Elcid, Ana María y Herminia Torroella, Josefa y Angélica Casuso, Dulce María Marquez, Angélica Saavedra, Julia Echemendía Aurora Santamaría. . . .

Reitero mi afectuosa felicitación á tan estimados amigos, deseándoles, una venturosa existencia en su nuevo estado.

Nuestros grabados:
Srta. Graciella Maragliano. Distinción, juventud y belleza incomparable, atesora la preciosa Graciella.

Me inclino ante ella rindiéndole merecidísimo culto.

Niña Esperanza Fernández Ruiz, muy graciosa amiga, con el traje de Primera Comunión.

Niño Antonio Fernández y Gómez de la Maza, muy inteligente, hijo de muy apreciables amigos.

Niña Carmela Llausó y Ordóñez, encanto del hogar de dos estimados esposos Sra. Cheché Ordóñez y señor Enrique Llausó.

Srta. Natalia Alvarez Chacón. Preciosa y atractiva joven, una linda madrileña, muy celebrada por su gracia y belleza.

Urbano del Castillo.

NOVEDAD!!!
PERFUME

M'Amour
PARIS
E. HERRMANN & Co

¶ Toda señora elegante que busque buen CORSET, que que lo pida á La Oriental

OBISPO 72

Teléfono
635.



Pansitine de BOYTL.

Las buenas madres que gustan de ver sanos, robustos y saludables á sus hijos, los alimentan con ese inmejorable producto.

De venta en todas las farmacias buenas de la Habana.

Quiere Vd. señora ó señorita conservar su boca fresca, agradable y en perfecto estado higiénico? Use la Crema Dental.

KOLYNOS
De venta en el departamento de
A. Recio,
O'REILLY NUM. 56.
Se regalan muestras.

